

NÜRNBERGER LAIENFORUM FÜR PSYCHOANALYSE E.V.

## Persona

Wir alle spielen Theater -  
der Mensch als Schauspieler seiner Selbst

Seminar mit

### Adeline Schebesch

Schauspielerin am Staatstheater Nürnberg  
Studium der Ur- und Frühgeschichte

Es ist mittlerweile ein Gemeinplatz geworden, dass der Mensch gerne spielt, spielend besser begreift und als Kind spielend seine Welt zu begreifen lernt.

Wie sehr er aber tatsächlich Zeit seines Lebens eine Spielernatur bleibt, ist der Allgemeinheit nicht bewusst. Um den Alltag zu meistern, greifen wir ununterbrochen zu einer ganzen Reihe von Rollen, welche alle ihre mehr oder minderwichtige Funktion im Umgang miteinander und mit sich selbst haben. Durch Rollenspiel entsteht Gesellschaft, notwendig Selbstbild und Fremdbild.

Die Spieltechniken zur Aneignung und Ausarbeitung dieser Rollen laufen oft unbemerkt, wie nebenher, ab. Erst wenn ein Einbruch oder eine Störung im Aneignungsablauf stattfindet, wird man sich der jeweiligen Rolle oder Persona- wie sie heute noch im Theater genannt wird, bewusst.

Das Theater, als eines der ältesten Riten der Menschheit zur Persönlichkeitsbildung, kennt und bedient sich im bewussten Umgang dieser Techniken als Spiel der Masken: die Arbeit des Schauspielers an der Rolle. In der Kommunikationstheorie, Erkenntnistheorie und anderen kognitiven Wissenschaften ist dieses komplexe Rollenspiel des Menschen ebenfalls Gegenstand der Forschung.

Anhand praktischer und theoretischer Beispiele sollen hier einige der maßgeblichen Spieltechniken erläutert werden.

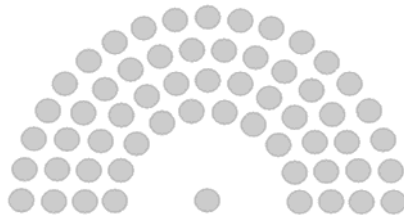
Zeit: Samstag 23.07.2011 10.00-13.00 Uhr

Veranstaltungsort: Gemeindesaal St. Egidien  
Egidienplatz 29  
90403 Nürnberg

Teilnehmerzahl: 15 – 20 Personen

Teilnahmegebühr: Mitglieder EURO 15,-  
Nichtmitglieder EURO 30,-

Anmeldung: per E-mail [psychoanalyse.laienforum@freenet.de](mailto:psychoanalyse.laienforum@freenet.de)  
per Telefon bei Bernhard Falkner, 0911 341953 (mit Anrufbeantworter)



## Anmeldungen

Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt, wobei Mitglieder bis zum 15.06.2011 Vorrang vor Nichtmitgliedern haben. Mitglieder überweisen bitte die Teilnahmegebühr bis zu diesem Termin. Nichtmitglieder werden ab dem 15.06.2011 per E-Mail oder Telefon benachrichtigt, ob ihre Anmeldung erfolgreich war oder nicht.

Die Anmeldung ist erst mit dem Eingang der Teilnahmegebühr auf dem Konto des Vereins verbindlich: Deutsche Apotheker- und Ärztebank, Konto 0004517180, BLZ 30060601

## Adeline Schebesch

Adeline Schebesch ist eine deutsche Theater- und Filmschauspielerin und Synchronsprecherin.

Sie wirkte in ihrer Schulzeit in mehreren Amateurproduktionen auf der Bühne mit. Nach dem Abitur am Erlanger Ohm-Gymnasium wollte sie eigentlich Chemie und Biologie studieren, doch erhielt sie für das Erlanger Theater in der Garage (heute: Theater Erlangen), einen Jahresvertrag, der für ihre weitere Karriere ausschlaggebend wurde.

Nach einem Abstecher nach Irland (ursprünglich um Anglistik zu studieren), entschloss sie sich zu einer Karriere als Schauspielerin. Sie gelangte nach Wien, wo sie 1983 auf Anhieb am renommierten Max Reinhardt-Seminar aufgenommen wurde. Sie blieb im ganzen 13 Jahre in Österreich, ehe sie nach Deutschland zurückkehrte. Dort arbeitete sie bei einer Reihe von Fernsehproduktionen als Schauspielerin und Synchronsprecherin, unter anderem für verschiedene Anime-Serien.

Seit 1997 ist Adeline Schebesch fest angestellt im Ensemble des Staatstheaters Nürnberg. Ihre erfolgreichsten Produktionen dort waren bislang die Vagina-Monologe (die Produktion wurde ausgezeichnet mit dem Preis der Bayerischen Theatertage 2002) und die Boulevard-Komödie Bullets over Broadway von Woody Allen (unter dem Titel „Kugeln überm Broadway“), für die sie zusammen mit ihrem Kollegen Michael Hochstrasser den Darstellerpreis der Bayerischen Theatertage 1998 erhielt. Für das Nürnberger Staatstheater hat sie ein Hörbuch mit Geschichten von E. T. A. Hoffmann aufgenommen. (Die Erzählungen des E. T. A. Hoffmann, ISBN 3980929604)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Adeline\\_Schebesch](http://de.wikipedia.org/wiki/Adeline_Schebesch)

## Links und Veranstaltungen zum „Löwenmenschen“

- [http://www.uf.uni-erlangen.de/publikationen/schebesch/Schebesch\\_Loewenmensch-Poster.pdf](http://www.uf.uni-erlangen.de/publikationen/schebesch/Schebesch_Loewenmensch-Poster.pdf)
- <http://www.archaeologie-in-bayern.de/termine1.htm>
- [http://www.erlangen.de/de/desktopdefault.aspx/tabid-334/960\\_read-21050/usetemplate-druckseite/](http://www.erlangen.de/de/desktopdefault.aspx/tabid-334/960_read-21050/usetemplate-druckseite/)